



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: SÃO JOSEMARIÁ ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: GISELE MESSI MENGUE**

**TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 26 DE JUNHO**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b>  Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  Convívio e interação social.  Atributos físicos e função social dos objetos.  Sensações, emoções, percepções e sentimentos.  Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.  Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.  Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.  Execução musical (imitação).

	<p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <p>Gêneros textuais.</p> <p>Formação e ampliação de vocabulário.</p> <p>Linguagem oral.</p> <p>Usos e funções da escrita.</p> <p>Marcas gráficas</p> <p>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <p>Noção temporal.</p> <p>Classificação dos objetos de acordo com atributos.</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Números e quantidades</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> <li>• Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> </ul> <p><b>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar espaços e objetos de uso coletivo.</li> <li>• Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.</li> <li>• Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros brincando de faz de conta.</li> </ul>

**(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.
- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas idéias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

**(EI02E007). Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Interagir com as crianças e professor (a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.
- 

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

• Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamentos.

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos para acompanhar diversos ritmos de música musicais.**

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- imitar e produzir sons de alturas e durações Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, texturas, planos e outros.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisa, ásperas, macias e outras.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores (as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.
- Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como

corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.

- Participar de momentos de contação de textos poéticos.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

**(EI02EF04). Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
- Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de

escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.
- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do (a) professor (a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.</li><li>• Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo (a) professor (a).</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Atividades juninas de 15 á 26 de junho de 2020</p> <p>15/06/2020</p> <p>Segunda-feira</p> <p>Musicalização: Histórias para crianças- Festa Junina de São João.</p> <p>Atividade: Derruba lata</p> <p>Metodologia: Para esta atividade vocês irão precisar de objetos que possam empilhar, como por exemplo: (latas, brinquedos da criança, potes plásticos de cozinha, caixa de pasta de dentes ou sabonetes, etc.) Em seguida, empilhe as latas e com uma bolinha ou outro objeto, incentive as crianças a tentar derrubar as latas.</p> <p>Recursos: latas, bolinhas.</p>

16/06/2020

Terça-feira

Musicalização: Cai cai balão

Atividade: Pintando com espiga de milho

Metodologia: Pegue uma espiga de milho, (pode ser uma espiga que já passou da hora e não dá mais para comer), passe na tinta, (que foi enviada no kit), em seguida deixe a criança rolar a espiga no papel.

Recursos: Espiga de milho, folha sulfite, tinta guache.

17/06/2020

Quarta-feira

Musicalização: Pula pipoquinha

Atividade: Pescaria

Metodologia: Para esta atividade, façam peixinhos bem simples, (pode ser com bandeja de frios que compramos no mercado, caixa de papelão ou caixinha de leite). Em seguida coloque água, areia ou terra peneirada em uma bacia, coloque os peixinhos e com uma peneira (destas de cozinha) incentive as crianças a pescar.

Recursos: Peixinhos, peneira, bacia, água, areia ou terra.



18/06/2020

Quinta-feira

Musicalização: Cinco patinhos (professora Gisele).

Atividade: achei o meu par de sapatos

Metodologia: Para esta atividade utilize diversos pares de sapatos de pessoas diferentes da família incluindo o da criança. Em seguida misture todos eles em uma pilha e incentive a criança a procurar o dela e a auxiliá-la a tentar calçar o sapato. (se preferir fazer mais de uma vez utilize diferentes pares de sapatos da criança).

Recursos: sapatos.

19/06/2020

Sexta-feira

Musicalização: A turma do seu lobato: Asa branca

Atividade: Passa chapéu

Metodologia: Para esta atividade reúna todas as pessoas da família que moram na mesma casa que a criança. Em seguida utilizando um chapéu (pode ser de palha ou qualquer outro) façam um círculo e coloquem uma música caipira, (que a professora irá disponibilizar), enquanto a música toca passem o chapéu um para o outro sempre dançando. Quando a música parar, quem estiver com o chapéu sai da brincadeira. Vence quem conseguir ir até o final.

Recursos: Chapéu e músicas.

22/06/2020

Segunda-feira

Musicalização: Capelinha de melão

Atividade: Chocalhos

Metodologia: Para esta atividade vocês irão precisar de um pouco de feijão, arroz, (cru) milho de pipoca e garrafinhas pet. Em seguida coloque em cada garrafinha um tipo de alimento e feche bem (se possível utilize um durez). Coloque uma música (que a professora irá disponibilizar) e deixe que a criança brinque com as garrafinhas ouvindo o som que elas produzem.

Recursos: alimentos, garrafinhas pet, músicas.

23/06/2020

Terça-feira

Musicalização: Pai Francisco

Atividade: Receita

Metodologia: Façam uma receita com a criança, (se possível façam um bolo ou qualquer outra coisa). Deixe que os pequenos participem na confecção observando cor, textura, cheiro dos ingredientes. Ao final quando a receita estiver pronta, falem para as crianças que foram elas que ajudaram a fazer a receita, e incentive as crianças a experimentar.

Recursos: Ingredientes.

24/06/2020

Quarta-feira

Musicalização: Entra na roda

Atividade: Dança da cadeira

Metodologia: Para esta atividade reúna as pessoas da família que moram na mesma casa que a criança, vá a um local com espaço. Em seguida utilizando algumas cadeiras (uma a menos que o número de participantes) façam um círculo e coloquem uma música (que a professora irá disponibilizar) e fiquem dançando em volta da cadeira (sugiro ficar um adulto para auxiliar a criança) quando a música parar todos tem que sentar na cadeira, quem não conseguir sentar fica de fora. (ao final de cada rodada sempre retirar uma cadeira).

Recursos: Cadeiras, músicas.

25/06/2020

Quinta-feira

Musicalização: São João - Mundo Bitá.

Atividade: Pintando com a laranja ou limão.

Metodologia: Para esta atividade utilize a metade de uma laranja ou limão. Em seguida molhe a mesma na tinta guache (que está disponível no kit) e incentive a criança a carimbar na folha sulfite.

Recursos: Laranja ou limão, folha sulfite, tinta guache.

26/06/2020

Sexta-feira

Musicalização: Bento e totó- Arraiá do bento

Atividade: Corrida do saco

Metodologia: Para esta atividade vocês irão precisar de um saco (pode ser de estopa, de lixo, sacola grande ou qualquer outro). Em seguida junte algumas pessoas da família e brinque de corrida do saco (sugiro um adulto auxiliar a criança durante a brincadeira).

Recursos: sacos.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSAS	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS